

Les activités d'anticipation

Pour lire et comprendre des textes informatifs/explicatifs

Pourquoi des activités d'anticipation ?

1. La compréhension d'un texte informatif (ou explicatif) s'appuie sur des connaissances minimales à propos du sujet. *On ne comprend pas grand-chose d'un texte qui traite d'un sujet dont on ignore tout !*
2. L'expérience a montré qu'un élève qui a des connaissances erronées sur un sujet parvient difficilement à les déconstruire afin de les faire évoluer en lisant un texte sur ce même sujet. *Un lecteur peut manquer de flexibilité et, pour des raisons diverses, il privilégiera ce qu'il sait (ou croit savoir) de la question au détriment des informations apportées par le texte.*
3. Des activités d'anticipation sur une thématique donnée permettent de mobiliser un projet de lecture (vérification des prévisions, réponses à des questions...), et donc, d'engager une **lecture active** du texte.
4. Quelle que soit l'activité d'anticipation choisie, l'enseignant.e veillera à ce que les élèves **admettent** que les informations du texte l'emportent sur leurs propositions erronées. **Les activités d'anticipation participent à l'éducation à la démarche scientifique et l'éducation citoyenne : on émet des hypothèses, on les vérifie puis on les valide ou pas.** A partir du CE1/CE2, notons que le texte peut autoriser plusieurs interprétations ou laisser ouvertes certaines interrogations..
5. Dans le cas particulier des non lecteurs, les activités d'anticipation visent à éveiller la curiosité et la motivation des élèves qui développeront alors une **écoute active** du texte lu par l'enseignant.

Quelles activités possibles ?

1. Anticiper à partir d'un sujet : le tableau S.V.A

- Choisir un **sujet** (un mot ou une expression) correspondant à la thématique du texte : ni trop général, ni trop restrictif.
- Ecrire ce sujet au tableau et demander aux élèves de dire – spontanément – ce qui leur vient à l'esprit en pensant à ce sujet (tempête d'idées ou brainstorming) ;

inscrire toutes les propositions en veillant à revenir chaque fois au sujet principal (éviter les associations d'idées qui entraînent trop loin du sujet initial)

- Procéder ensuite à des regroupements par catégories (concepts, définitions, exemples...), compléter éventuellement ces catégories en demandant aux élèves de préciser leur pensée...
- Chaque élève, individuellement, classe enfin ces propositions en deux colonnes : ce que je sais (**S**)/ce que je veux savoir (**V**).
- La lecture du texte permet de valider certaines propositions et d'en apporter de nouvelles qui sont inscrites dans une troisième colonne : ce que j'ai appris (**A**)

2. Anticiper à partir de questions.

- L'enseignant prépare une série de **questions** en référence aux informations contenues dans le texte qu'il souhaite proposer à la lecture.
- Les élèves (individuellement ou en binômes) proposent leur réponse et la justifient.
- Ils lisent ensuite le texte, **vérifient et corrigent** leurs réponses.

3. Anticiper à partir de mots-clés

- L'enseignant saisit une série de **mots-clés** extraits du texte (8 à 10).
- Il propose cette liste aux élèves en expliquant qu'elle est construite à partir d'un texte qui explique ... (*il donne le sujet principal du texte et/ou le titre*).
- Les élèves, regroupés en binômes, **rédigent un énoncé** en choisissant et en reliant les mots-clés autour du sujet précisé par l'enseignant.
- Les élèves lisent le texte puis **confrontent** leurs énoncés avec les informations données par le texte.

4. Anticiper à partir d'associations d'idées

- L'enseignant propose et inscrit au tableau **deux mots-clés** extraits du texte à lire.
- Une liste de mots (une quinzaine au moins) est élaborée (en équipe de 2 ou 4) à **partir de chaque mot-clé** par associations d'idées (temps limité, 1mn chrono).

- Les élèves choisissent ensuite 5 mots de la première liste pour les associer à 5 mots de la seconde liste.
- Les expressions générées par les associations sont écrites au tableau ; elles sont discutées et justifiées par leurs auteurs...
- En lisant le texte, les élèves ont la surprise de découvrir que plusieurs mots appartenant à leurs listes d'associations apparaissent dans le texte.

5. Anticiper à partir d'énoncés¹

- L'enseignant identifie les principales **informations** contenues dans le texte à lire **et les obstacles à la compréhension**.
- Il rédige une série d'énoncés relatifs à ces informations en mêlant des propositions *soit fausses, mais intuitivement attirantes, soit vraies, mais contre-intuitives...*
- Dans un 1^{er} temps, les élèves se prononcent sur ces énoncés en indiquant : *d'accord/pas d'accord ou je ne sais pas. L'enseignant précise que l'on se prononce sur une connaissance que l'on possède (ou pas), pas sur une opinion !*
- Dans un 2^{ème} temps, les élèves lisent le texte. Après lecture, ils indiquent de nouveau *d'accord/pas d'accord*.
- Dans un 3^{ème} temps, ils justifient leurs réponses en s'appuyant sur ce que dit le texte.

Une précision : démarche avec des élèves non lecteurs

Avant de procéder à la lecture oralisée du texte, l'enseignant.e mettra en œuvre l'activité d'anticipation de son choix. Les propositions seront évidemment simplifiées et la séance se déroulera essentiellement à l'oral. L'enseignant.e consignera au tableau les diverses représentations et/ou réponses des élèves pour pouvoir les consulter après l'écoute du texte afin de confronter ce qui a été dit par les élèves avec ce qui est dit dans le texte.

** ** *

¹ Voir le guide méthodologique détaillé pages suivantes.

Anticiper à partir d'énoncés

Guide méthodologique

Cycles 2, 3, 4, SEGPA, LP

Juillet 2016

L'activité d'anticipation à partir d'énoncés vise 2 objectifs :

- ⇒ Favoriser la compréhension des textes explicatifs
- ⇒ Forger l'autonomie du lecteur sur le plan méthodologique

1. Principe général pour une mise en œuvre rapide

Avant même la lecture du texte, la démarche consiste à faire réagir l'élève face à une série d'énoncés avec de simples réponses du type « d'accord/ pas d'accord », positionnement initial personnel qui induit un **objectif de lecture** concret.

L'élève découvre ensuite le texte, soit à l'oral (avec une lecture magistrale), soit à l'écrit, il en a une lecture complète puis revisite ses représentations initiales pour les mettre en conformité avec ce qu'il comprend ou retient du texte. Il s'exprime à nouveau sur chaque énoncé, sa position de départ pouvant évoluer suite à la lecture.

Que l'avis initial soit conforté ou qu'une nouvelle vérité soit établie, l'élève rédige alors une **justification écrite** à propos de chaque énoncé.

Doc. A : exemple d'activité d'anticipation

Avant la lecture		L'arbre : être vivant		Après la lecture	
Donne ton avis sur ces énoncés (entoure ton choix)				Redonne un avis et justifie-le à l'écrit.	
L'arbre n'est pas un être vivant comme les autres parce qu'il ne possède pas d'organe.	<input checked="" type="radio"/> D'ACCORD <input type="radio"/> Je ne sais pas <input type="radio"/> PAS D'ACCORD	D'ACCORD		<input checked="" type="radio"/> D'ACCORD	Je pensais pas d'accord car l'arbre a des organes, des organes de nutrition et de reproduction.
En respirant, il absorbe du dioxyde de carbone (ou gaz carbonique) et rejette de l'oxygène.	<input checked="" type="radio"/> D'ACCORD <input type="radio"/> Je ne sais pas <input type="radio"/> PAS D'ACCORD	D'ACCORD		<input checked="" type="radio"/> D'ACCORD	Oh quand il respire il fait l'inverse, si il est en train de photosynthétiser.
La sève est puisée dans le sol par les racines, elle circule uniquement du bas vers le haut.	<input type="radio"/> D'ACCORD <input checked="" type="radio"/> Je ne sais pas <input type="radio"/> PAS D'ACCORD	<input checked="" type="radio"/> D'ACCORD		<input checked="" type="radio"/> D'ACCORD	Ils circulent aussi de haut en bas. La sève brute monte puis elle est transformée en sève élaborée qui se diffuse dans tous les sens.
Les arbres peuvent se reproduire de plusieurs façons différentes.	<input type="radio"/> D'ACCORD <input type="radio"/> Je ne sais pas <input checked="" type="radio"/> PAS D'ACCORD	<input checked="" type="radio"/> D'ACCORD		<input checked="" type="radio"/> D'ACCORD	Il y a deux façons différentes pour un arbre de se reproduire : scier et asexuée.
On peut mesurer l'âge d'un arbre grâce au nombre de ses branches.	<input type="radio"/> D'ACCORD <input type="radio"/> Je ne sais pas <input checked="" type="radio"/> PAS D'ACCORD	<input checked="" type="radio"/> D'ACCORD		<input checked="" type="radio"/> D'ACCORD	On calcule l'âge de l'arbre grâce aux anneaux du tronc en les comptant.

Groupe ROLL 24 - GA ARBRE - Fiche élève -

Dans un premier temps, cette activité se pratique avec toute la classe, l'enseignant éclairant la posture à adopter à chaque étape. Lorsque tous les élèves ont suffisamment acquis cette méthodologie, il est alors possible de proposer un déroulement individualisé en autonomie.

L'activité d'anticipation à partir d'énoncés, en version individuelle, devient alors une activité autonome au même titre que les exercices de perfectionnement, pendant que l'enseignant.e conduit un ACT.

2. La méthodologie en groupe classe

Pour préparer une activité d'anticipation à partir d'énoncés, après lecture du texte retenu, l'enseignant.e identifie les principaux concepts ou faits qui y sont développés. Il ou elle rédige alors quatre à cinq énoncés susceptibles de correspondre aux représentations des élèves, compatibles ou non avec les informations délivrées par le texte.

Descriptif de séance

L'activité est présentée à la classe, une fiche est remise à chaque élève.

Etape 1 – Positionnement préalable et confrontation des avis avec un pair.

Les élèves commencent par remplir individuellement leur fiche d'anticipation, puis en binôme, les énoncés sont lus et discutés, chaque partenaire expliquant à l'autre pourquoi il est a priori d'accord ou pas d'accord. C'est un moment d'échange verbal, de libération de la parole en petit comité avant la confrontation en groupe classe.

Etape 2 - Mise en commun en groupe classe.

L'enseignant.e organise une brève discussion sur chaque affirmation. Il invite un élève à s'exprimer, encourage l'argumentation d'un point de vue contraire. **Mais il n'induit pas, ne tranche pas, ne valide rien**, comme dans la phase 2 d'un ACT.

Etape 3 – Travail individuel : lecture et production

Après lecture ou l'écoute in extenso du document (texte explicatif), l'élève renseigne la seconde partie de la fiche. Il conserve le texte ; il peut alors comparer son avis initial à l'information délivrée par le texte. Pour chaque énoncé, qu'il ait changé d'avis ou pas, l'élève produit un écrit de justification.

Etape 4 - Validation collective

Elle se fait en deux temps successifs :

1. d'abord une nouvelle discussion informelle pour savoir quelles représentations ont été modifiées suite à la lecture, on y confronte également les points de vue (sans trancher).
2. puis reprise de chaque énoncé et retour au texte pour valider et élaboration d'une justification collective. Chaque élève juge alors s'il doit reprendre, modifier, détailler, confirmer sa propre justification.

A posteriori, l'enseignant.e vise chaque production et indique les axes de progrès.

Doc. B : suite aux étapes 1 et 2

Doc. C : suite à l'étape 3

	Avant la lecture	Après la lecture
L'arbre n'est pas un être vivant comme les autres parce qu'il ne possède pas d'organe.	<input checked="" type="checkbox"/> D'ACCORD <input type="checkbox"/> PAS D'ACCORD	<input type="checkbox"/> D'ACCORD <input checked="" type="checkbox"/> PAS D'ACCORD
En respirant, il absorbe du dioxyde de carbone (ou gaz carbonique) et rejette de l'oxygène.	<input checked="" type="checkbox"/> D'ACCORD <input type="checkbox"/> PAS D'ACCORD	<input type="checkbox"/> D'ACCORD <input checked="" type="checkbox"/> PAS D'ACCORD
La sève est puisée dans le sol par les racines, elle circule uniquement du bas vers le haut.	<input checked="" type="checkbox"/> D'ACCORD <input type="checkbox"/> PAS D'ACCORD	<input type="checkbox"/> D'ACCORD <input checked="" type="checkbox"/> PAS D'ACCORD
Les arbres peuvent se reproduire de plusieurs façons différentes.	<input checked="" type="checkbox"/> D'ACCORD <input type="checkbox"/> PAS D'ACCORD	<input type="checkbox"/> D'ACCORD <input checked="" type="checkbox"/> PAS D'ACCORD
On peut mesurer l'âge d'un arbre grâce au nombre de ses branches.	<input checked="" type="checkbox"/> D'ACCORD <input type="checkbox"/> PAS D'ACCORD	<input type="checkbox"/> D'ACCORD <input checked="" type="checkbox"/> PAS D'ACCORD

	Avant la lecture	Après la lecture
L'arbre n'est pas un être vivant comme les autres parce qu'il ne possède pas d'organe.	<input checked="" type="checkbox"/> D'ACCORD <input type="checkbox"/> PAS D'ACCORD	<input type="checkbox"/> D'ACCORD <input checked="" type="checkbox"/> PAS D'ACCORD Je pense que c'est cet arbre là qui a des organes, donc ça a des racines, ça a des feuilles, ça a des fleurs et ça a des fruits.
En respirant, il absorbe du dioxyde de carbone (ou gaz carbonique) et rejette de l'oxygène.	<input checked="" type="checkbox"/> D'ACCORD <input type="checkbox"/> PAS D'ACCORD	<input type="checkbox"/> D'ACCORD <input checked="" type="checkbox"/> PAS D'ACCORD En respirant, il respire, il fait de l'oxygène, ça se fait en deux parties, la photosynthèse.
La sève est puisée dans le sol par les racines, elle circule uniquement du bas vers le haut.	<input checked="" type="checkbox"/> D'ACCORD <input type="checkbox"/> PAS D'ACCORD	<input type="checkbox"/> D'ACCORD <input checked="" type="checkbox"/> PAS D'ACCORD La sève est prise dans le sol par les racines, elle circule du bas vers le haut, elle est prise dans le sol par les racines, elle circule du bas vers le haut.
Les arbres peuvent se reproduire de plusieurs façons différentes.	<input checked="" type="checkbox"/> D'ACCORD <input type="checkbox"/> PAS D'ACCORD	<input type="checkbox"/> D'ACCORD <input checked="" type="checkbox"/> PAS D'ACCORD Il y a deux façons de se reproduire, ça se fait en deux parties, ça se fait en deux parties, ça se fait en deux parties.
On peut mesurer l'âge d'un arbre grâce au nombre de ses branches.	<input checked="" type="checkbox"/> D'ACCORD <input type="checkbox"/> PAS D'ACCORD	<input type="checkbox"/> D'ACCORD <input checked="" type="checkbox"/> PAS D'ACCORD On peut mesurer l'âge d'un arbre grâce au nombre de ses branches, ça se fait en deux parties, ça se fait en deux parties.

3. Pratique autonome lors des ateliers de compréhension (ACT)

Dans le cadre de la mise en atelier de la classe pour la pratique des ACT, l'activité d'Anticipation à partir d'énoncés constitue une des activités potentielles du 3^e groupe.

Activités autonomes		
<p>1/3 classe</p> <p>Atelier de Compréhension de Texte (ACT)</p> <p>Avec l'enseignant.e</p> <p>Logique d'apprentissage</p> <p>Discussion collaborative <u>avec l'enseignant(e)</u> [7 à 8 élèves]</p> <ul style="list-style-type: none">. Lire individuellement puis s'exprimer hors le texte. Se confronter aux avis du groupe. Participer activement au débat de justification, texte à l'appui	<p>1/3 classe</p> <p>Exercices de perfectionnement</p> <p>Logique d'entraînement</p> <p>Panel d'exercices visant les compétences de compréhension</p> <ul style="list-style-type: none">. Acquérir des automatismes. Renforcer des habiletés. Hausser son niveau de maîtrise	<p>1/3 classe</p> <p>Etude de texte</p> <p>Logique d'exploitation de méthodologies</p> <p>Lire et restituer sa compréhension à l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none">. Prendre appui sur une méthodologie, par exemple l'activité d'Anticipation à partir d'énoncés. Produire des écrits de restitution. Préparer une lecture oralisée. Utiliser la Machine à lire (M.A.L.)

Dans cette pratique plus individualisée, la confrontation avec le pair est possible mais pas obligatoire. In fine, lorsque tous les groupes auront vécu cette activité, la validation sera organisée en groupe classe (en séance différée).

Descriptif de séance

L'activité est présentée au groupe, une fiche est remise à chaque élève.

Etape 1 – Positionnement préalable

L'élève commence par remplir personnellement son guide (en option : échange avec un pair).

Etape 2 – Travail individuel : lecture et production

Après lecture in extenso du document (texte explicatif), l'élève renseigne la seconde partie du guide. Il peut alors comparer son avis initial à l'information délivrée par le texte. Pour chaque énoncé, qu'il ait changé d'avis ou pas, l'élève produit **un écrit de justification**.

Dans une séance différée, après la rotation des trois groupes :

Etape 3 – Validation collective

Elle se fait en trois temps successifs :

1. une lecture oralisée pour réactiver la connaissance du texte.

2. un échange autour des représentations qui ont été modifiées suite à la lecture. On y confronte également tous les points de vue : **l'enseignant.e ne valide rien.**
3. la reprise de chaque énoncé à l'examen du texte pour valider et élaboration d'une production collective. Chaque élève juge alors s'il doit reprendre, modifier, préciser ou confirmer sa propre justification.

A posteriori, l'enseignant(e) vise chaque production et indique les axes de progrès.

4 – Anticiper à partir d'énoncés : les atouts

Pour l'élève

- Procure **un objectif de lecture** avant même la découverte du support.
- Permet **des échanges** de points de vue sur un sujet, à deux, avant la lecture du support et un échange concernant « les connaissances encyclopédiques » de chacun des deux élèves sur le sujet, échanges qui seront validés par la lecture du support.
 - A l'inverse, le retour sur le support et sur les énoncés se fait individuellement, ce qui favorise la mise au travail de chaque élève du duo.
- **Développe chez l'élève la posture métacognitive :**
 1. soit par l'argumentation orale
 2. soit par une production d'écrit court
 3. soit par la copie ou le surlignage
 - La vérification collective déclenche des confrontations (classe entière ou atelier) où chacun peut expliquer ses procédures pour comprendre le support.
 - Permet à l'élève de constater en fin de séance :
 1. ce qu'il a appris : la lecture peut enrichir nos connaissances
 2. de corriger les représentations ou savoirs erronés antérieurs.

Pour l'enseignant(e)

- Permet de **travailler la lecture compréhension dans tous les domaines** : histoire, géographie, sciences, découverte du monde...
- Permet de **construire avec les élèves** ce qu'il convient de retenir à propos du document étudié : la rédaction des énoncés par l'enseignant va permettre d'orienter les élèves vers une meilleure compréhension en choisissant de privilégier des informations sur des parties précises du texte (celles qui peuvent poser problème en compréhension).
- Est utilisable à tout moment de la séquence d'apprentissage
 1. **évaluation diagnostique** (*Que savent mes élèves sur la notion ?, quelles sont leurs représentations initiales ?*)
 2. **préparation d'un ACT** sur le texte ou sur le thème du texte.
 3. **évaluation formative** (*Qu'ont-ils retenu des premières séances ? Comment vais-je réorienter ma séquence ?*)
 4. **évaluation sommative** avec autocorrection sur les supports donnés lors de la séquence (*Qu'ont-ils retenu de la séquence ?*)
 5. Ponctuellement sur une notion qui ne demande qu'une séance.

* * *